

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮集說卷十九

詳校官監察御史臣李暘棫

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣嵇承志

謄録監生臣李維瀛

儀禮集說卷九

元 敖繼公 撰

公食大夫禮第九

注曰於五禮屬嘉禮

疏曰此篇魚腸胃倫膚皆七篇末云上大夫魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九則此大夫謂子男之下大夫也

繼公謂此篇主言食小國小聘之賓蓋與前篇互見

其禮也

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵食音嗣下並同云各以其爵則兼卿大夫言矣此蓋顧下經見上大夫之禮而立文也飲食之禮賔主敵則主人親戒速所以尊賔也此使戒賔而各以其爵亦其義耳

上介出請入告三辭

注曰為既先受賜不敢當

疏曰饗食皆當三辭

繼公謂食必三辭者重於燕也燕則再辭而許

賔出拜辱大夫不答拜將命賔再拜稽首

注曰受命

繼公謂賔不言朝服可知也既對乃北面而拜拜辱

說見鄉飲酒

大夫還

注曰復於君

賔不拜送遂從之

云不拜送明有拜送者先拜送乃從之國君於王使之禮也

右戒賔

賔朝服即位于大門外如聘朝直遥反

拜命之時賔固朝服矣於此乃著之者明其與聘服異亦因事而見之如聘謂賔入于次乃即位而主君之擯者亦三人也賔即位亦于西方東面介立于其

東南北面西上

右賓即位

即位具

賓即位而主人之有司乃具者節也具如具官饌之具謂具其所當陳設之物也

羹定甸人陳鼎七當門南面西上設扃鼏鼏若束若編

注曰凡鼎鼏蓋亦茅為之長則束本短則編其中

繼公謂甸人掌以薪蒸役外内饔之事故此時為陳

鼎也天子則外饔為之大牢而用七鼎以所食者乃下大夫也篇首雖言使大夫戒各以其爵而篇中則賔主言下大夫耳陳鼎於庭少北而東西則當門陳鼎當門南面君禮也西上明為賔也設扃鼏在陳鼎之前於此乃言之者亦因而見之也若束若緇亦謂七者皆科用其一耳此與若丹若墨之文意同

設洗如饗

注曰必如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡燕禮

則設洗於阼階東南

小臣具槃匜在東堂下匜音移

為公設盥也匜盛盥水槃盛盥棄水也凡行禮其以槃匜盥而不就洗者尊者一人而已有敵者則否不言簞巾文略耳祭禮有槃匜必有簞巾

宰夫設筵加席几

注曰設筵於戶西南面而左几公不賓至授几者親設湇醬可以略此

無尊

言此者姊酒漿或用尊也

飲酒漿飲俟于東房

注曰其俟奠于豐上也

繼公謂酒言飲者指其所用名之也漿云飲者明其為六飲之一者也漿在六飲而云漿飲亦猶醴在五齊而云醴齊之類也言俟者見其已在觶特俟時而設之耳

凡宰夫之具饌于東房

注曰凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

繼公謂此所饌者謂豆籩簋鉶也

右陳設

公如賓服迎賓于大門内大夫納賓賓入門左公再拜賓辟再拜稽首公揖入賓從辟音避

此行禮於禰廟亦有每門每曲之揖不言者亦文省

此說已在聘禮後不見者放此

及廟門公揖入賓入

注曰廟禰廟也

三揖至于階三讓公升二等賓升

此下大夫與公升階之儀乃與卿同然則升階尊卑之差不過一等此三揖與士冠禮者同與聘禮者異

右迎賓

大夫立于東夾南西面北上

注曰東夾南東西節也

繼公謂大夫亦旅上下者言也下大夫西面辟擯者及士位而在此耳東夾南即東堂南舍坫而取節於夾見其去堂遠也羣臣至是方即位於廟則是鄉者公亦不在廟明矣此其異於臣禮與士冠士昏禮主人皆先待於廟乃出迎賓

士立于門東北面西上

注曰非其正位辟賓在此

繼公謂立于門東宜東上而統於君乃西上者順其本位之列所以見此非正位也西方北上門東西上皆上左也聘時大夫士之位亦宜如是

小臣東堂下南面西上

小臣者小臣正小臣師與其從者也

宰東夾北西面

宰大宰也東夾北北堂下之東方也宰尊官於此乃見之者位定在後耳宰與羣臣同入以其位在内故

後於在外者

内官之士在宰東北西面南上

注曰夫人之官内宰之屬也自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君食賓自無事

繼公謂内官之士内小臣之屬也在宰東北少退於宰也此惟取節於宰則宰獨立於此明矣

介門西北面西上

注曰西上自統於賓

繼公謂介位序於内官之後見其不從賓而入變於聘時也上擯則隨公而入立于階下承擯紹擯亦隨入立于士東少進負東塾北面東上

右羣臣及介即位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜鄉許亮反下並同

疏曰公方一拜賓即降賓降後公又一拜

繼公謂至再拜言其拜至之數也賓降之上不言公壹拜者文脱耳於公壹拜而賓降者急於荅拜亦所

以辟之至再拜說見士昏禮

賓西階東北面荅拜擯者辭

注曰辭拜於下

拜也

不從其命而拜

公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

曰者擯者辭也公降一等辭止其又拜也公辭而賓猶欲拜故擯者復釋辭以止之而賓終不從命也石

於臣乃拜至其禮太崇故荅之亦與常禮異

賔栗階升不拜

注曰自以已拜也

繼公謂升不拜者以其終拜於公辭之後也栗階說見燕記

命之成拜階上北面再拜稽首

注曰賔降拜主君辭之賔雖終拜於主君之意猶為不成

繼公謂拜下者臣也拜于上者賓也既升而命之成

拜所以賓之

右拜至

士舉鼎去鼏於外次入陳鼎于碑南面西上右人抽扃

坐委于鼎西南順出自鼎西左人待載

鼏當作鼏去鼏亦右人也次序也次入鼎在西者先

在東者後也碑下脫一南字西南之南衍文皆傳寫

者誤也朝位君南面故陳鼎於內外皆順之鼎西每

鼎之西也順出以次而出也順出正禮也其或逆出由便耳左人待載蓋各立于其鼎之東南西

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退

注曰雍人掌割烹之事者雍人言入旅人言退文互相備也匕俎每器一人諸侯官多也

繼公謂雍人西面于鼎南陳俎俎南順旅人南面于鼎北加匕匕北枋退蓋兼執匕俎者而言旅人其士

旅食與

大夫長盥長之兩反

以長而序盥也亦目下事之辭

洗東南西面北上

當盥者七人皆違其位而立於此也國君設洗當東霤於東夾南為少東洗之東南則又東矣

序進盥退者與進者交于前

前者其立處之西也於洗南為少東交于前不言相右可知也此可見經文之例矣

卒盥序進南面匕

南面立于鼎後也匕出鼎實也

載者西面

注曰載者左人亦序自鼎東西面於其前大夫匕則載之

疏曰在鼎南稍東也

繼公謂西面執俎以載也

魚腊飪

注曰食禮宜孰饗有腥者

疏曰上云羹定恐魚腊不在其中故此特著魚腊飪也又曰國語云王饗用體薦體薦則腥矣樂記云大饗俎腥魚是饗禮有腥也

載體進奏（奏七豆反）

注曰體謂牲與腊也

繼公謂體者三牲則右體腊其一純與言體而不言骨見其尊者耳牲體之數五其脊脅各三而皆二骨

以並腊則倍之也少牢饋食禮曰腊一純而俎進奏

注見鄉飲酒記

魚七縮俎寢右

注曰寢右進鬐也

繼公謂魚七者腸胃有俎故魚亦放其數也縮俎者首尾鄉俎之前後也所以變於牲寢右進鬐亦進奏之意魚鬐在上腴在下士喪禮曰載魚左首進鬐

腸胃七同俎

注曰以其同類也不畀其牛羊腴賤也此俎實凡二十八

疏曰牛羊各有腸胃腸胃各七四七二十八也

繼公謂腸胃七者大牢之下數也與牲異俎者大牢之禮也

倫膚七

倫膚者雍人所倫之膚也倫猶擇也膚乃七者亦放腸胃之數也少牢饋食禮曰雍人倫膚九

腸胃膚皆横諸俎垂之

注曰腸胃垂及俎拒

繼公謂横諸俎者以其皆出於牲體故載於俎也與牲體同言垂之見其長也不言其垂之所及者腸胃與膚其長或異

大夫既匕匕奠于鼎逆退復位

匕奠于鼎謂加匕於鼎上也位東夾南

右鼎入匕載

公降盥賓降公辭

注曰辭其從已

繼公謂公辭賓亦對而反位于階西於是小臣各執

槃匜簞巾以就公盥

卒盥公壹揖壹讓公升賓升

壹讓者殺於初

宰夫自東房授醯醬

注曰授公也

繼公謂此亦並授也下放此

公設之

示親饋

賓辭北面坐遷而東遷所

辭時蓋東面於公之西辭者辭公親設也東遷所東遷於其所也所者謂醬之正位也公設之處於其正位為少西必少西者為賓當遷之故也遷之者示其不敢當公親設之意且以為禮也下皆放此

公立于序内西鄉賓立于階西疑立疑魚乙反

事未至故離其拜位也序内西鄉主位也階西西階上之西也公與賓各俟於此與鄉飲酒之主人立于階東之意同公不立于阼階東者公尊也

宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醓醢昌本昌本南麋臡以西菁菹鹿臡臡音尼

注曰昌本昌蒲本菹也醓有骨謂之臡菁蕪菁即蔓菁也

疏曰周禮醢人朝事之豆八此用其六
繼公謂六豆為二列内列自西而東外列自東而西
惟云西上者明外列統於内列也食禮用朝事之豆
者君尊故其用之自上者始也若朝事饋食之禮兩
有則其籩豆乃各有所屬云
士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之膚
以為特
當豆南者牛俎也羊俎之半也亞次也設俎之法每

者必當兩豆欲其整也特在豕東

旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所

注曰其所謂當門

繼公謂甸人加扃乃舉鼎其出也亦匕先而鼎後

宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳錯七各反

東北上惟指黍當牛俎者言也錯以終者稷南黍黍東稷稷南黍黍西稷也上列之黍當牛俎則次列之

稷當魚俎而後列南於魚俎之西也一籩當一俎則

其位之疏數可知矣

大羹湆不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼

階盡階不升堂授公以蓋降出入反位（大音泰鐙音登盡子忍反）

注曰不和貴其質瓦豆謂之鐙宰謂大宰有蓋者饌

自外入為風塵

疏曰宰以蓋出於門外乃更入門反於東夾北位也

繼公謂此大羹謂牛汁不和者以無肉菜尚質也以

五味調物謂之和周禮曰凡和春多酸夏多苦之類是也凡湆皆不和經特於此見之自門入者湆在爨也士昏禮曰大羮湆在爨記曰亨于門外東方足以明之矣入反位自東壁而適東夾北也

公設之于醬西賔辭坐遷之

注曰亦東遷所

繼公謂設湆于醬西是醬湆東上也凡醬湆之位變於正豆

宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛

東上變於豆

飲酒實于觶加于豐

具饌之時則然矣言於此者為下文發之

宰夫右執觶左執豐進設于豆東

注曰食有酒者優賓也

繼公謂不授觶者以未用也設於豆東者不主於飲且後用之故不欲其妨

宰夫東面坐啓簋會各郤于其西會如字

注曰會簋蓋也亦一一合郤之各當其簋之西

疏曰少牢云佐食啓會蓋二以重設于敦南

繼公謂此六簋為三列每列之二會則各相重而郤

置於列之西故曰各郤于其西

右設正饌

賛者負東房南面告具于公

賛者所謂上賛也負東房負其墉也士喪禮曰祝負

墉南面然則此其上贊之正位與具謂正饌已具

公再拜揖食食如字

再拜者欲賓食禮之也拜亦當楣北面

賓降拜公辭賓升再拜稽首賓升席坐取韭菹以辯擩于醢上豆之間祭辯音遍下並同擩人悅反

擩猶染也此所擩者醓醢而下五豆惟云醢者省文耳少牢饋食用四豆尸取韭菹擩于三豆是其徵也上豆韭菹醓醢也祭於二豆之間少北此節見少牢

下篇

贊者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手興以授賓賓祭之

注曰賓亦興受坐祭之於豆祭

疏曰此所授者皆遠賓者也

繼公謂辯謂辯取於三簋先黍後稷不欲其雜也每取黍稷皆以右手而實于左手既則反于右手也亦壹以授賓不言壹者其文已明也

三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓與受坐祭
注曰不離者刌之也亦祭於豆祭
繼公謂云不離者見其爲切肺且明無舉肺也食而舉肺脊者其肺則離之云壹者見其不再也必著之者嫌每肺當別授之也上言興授此言興受文互見耳
挩手扱上鉶以柶辯擩之上鉶之間祭
疏曰此云上鉶之間祭者著其異於餘者餘祭於上

豆之間

繼公謂扱上鉶以柶謂以內列牛鉶之柶扱其鉶也辯擩之者遂以柶擩三鉶也此四鉶皆有柶其擩之則惟用其上者之柶與少牢饋食禮畧同上鉶之間謂內列二鉶之間少北也祭鉶不於豆祭而於鉶間者其大牢之禮異與

祭飲酒於上豆之間魚腊醬湆不祭

注曰不祭者非食物之盛者

繼公謂魚腊屬於牲醬屬於豆湆屬於鉶故此雖設之亦不祭蓋已祭其大則略其細也不言腸胃膚者在魚腊之下不祭可知

右賔祭正饌

宰夫授公飯粱公設之于湆西賔北面辭坐遷之

注曰既告具矣而又設此加也

繼公謂粱言飯者以賔主食之也北面辭蓋於公之左而少退上云北面坐遷與此文互見也遷之亦東

遷所

公與賓皆復初位

注曰位序内階西

宰夫膳稻于粱西

膳當作設字之誤也膳設聲相近由是誤云

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰

注曰大以肥美者特為臠所以祭也魚或謂之膴膴

大也唯醯醬無大如宰如其進大羮湆右執豆左執

葢

繼公謂言執於葢豆之間見其兩執也　案注曰唯醓醬無大者以經文云皆故言此以明之醓醬四醓及芥醬也

先者反之

先者即執膷豆者也既設膷豆則以次受其餘於西階上而設之反者既往而復來之辭此文似失其次而在是

由門入升自西階

由門入則三牲與魚亦於門外雍爨為之與

先者一人升設于稻南簋西閒容人閒如字

注曰簋西黍稷西也必稻南者明庶羞加不與正豆

併也閒容人者爲當從閒往來也

繼公謂先者一人士之長設醬者也設醬于稻南言

其東西節也簋西言其南北節也閒謂簋之西庶羞

之東也　案注云必稻南者明庶羞加不與正豆併

謂稻乃加食其位不與正饌併而庶羞又設於稻南明庶羞亦為加不與正豆併也併謂同為一處唯云正豆者以其器同也

旁四列西北上

注曰不統於正饌者雖加自是一禮

繼公謂云旁者見正饌之中席而此在旁也下文云賔坐席末取粱即稻而庶羞在稻南足以明之矣西北上謂膷豆在諸豆之西北也必西北上者放正豆

之位亦變於席之所上也

腳以東膷膮牛炙炙之夜反下並同餘見前篇

炙炙肉

炙南醢以西牛胾醢牛鮨胾側吏反鮨巨之反

注曰先設醢絣之以次也胾切肉也肉則謂鮨為膾

然則膾用鮨今文鮨作鰭

繼公謂此二醢為牛之炙胾膾設也　案注云先設

醢絣之以次也謂炙南之醢為炙而設故其次在胾

之上

鮪南羊炙以東羊胾醢豕炙

此一醢為羊炙羊胾設也

炙南醢以西豕胾芥醬魚膾

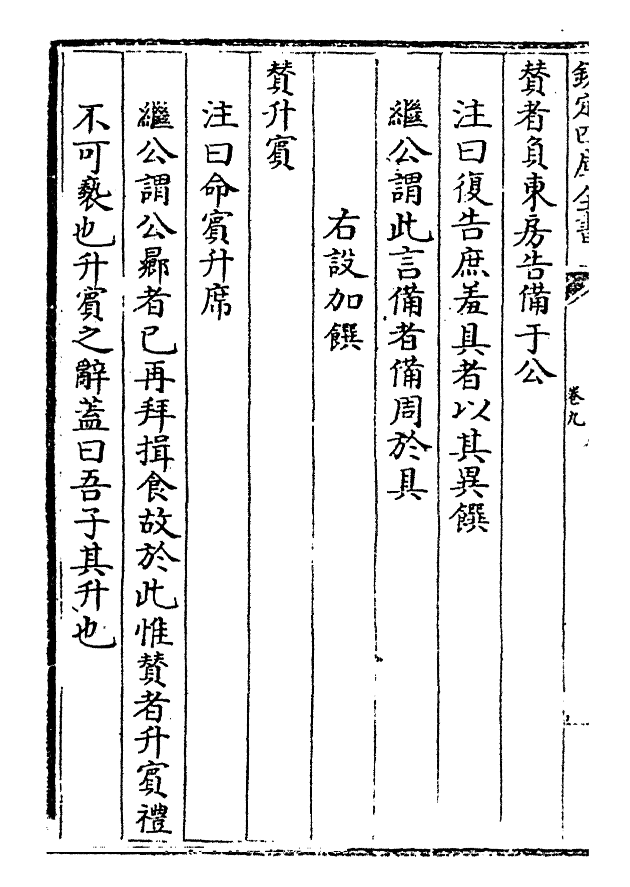
注曰芥醬芥實醬也内則曰膾春用葱秋用芥

繼公謂此一醢為豕炙豕胾設芥醬為魚膾設也牛

三品二醢尊也羊二品一醢降於牛也豕亦二品一

醢而醢次於炙又異於羊也魚一而已其芥醬復先

於膾又異於豕也古人於食物之微亦以多寡先後
示尊卑之義則其精微周密之意亦可見矣
衆人賸羞者盡階不升堂授以蓋降出（盡子忍反）
注曰授授先者一人
繼公謂進羞而言賸亦取其自下而上之意衆人不
升設者降於俎也以羞授先者一人先者每為設之
所謂先者反之也以蓋降出惟謂衆人其先者之蓋
則次者既授豆而受之并以出矣



贊者負東房告備于公

注曰復告庶羞具者以其異饌

繼公謂此言備者備周於具

右設加饌

贊升賓

注曰命賓升席

繼公謂公獨者已再拜揖食故於此惟贊者升賓禮

不可褻也升賓之辭蓋曰吾子其升也

賔坐席末取粱即稻祭于醬湆間

坐席末者就加饌也取粱即稻言不反粱於左手也不祭于豆祭而于醬湆間者以其近也且别於正饌

贊者北面坐辯取庶羞之大與一以授賔賔受兼壹祭之

一壹同贊者壹以授賔賔兼壹祭之禮之節當然也賔於黍稷牲肺皆壹祭之特於此發之耳祭不言其所亦於醬湆間可知

右賓祭加饌

賓降拜

拜者為將食故也

公辭賓升再拜稽首公答再拜賓北面自間坐左擁簠

粱右執湆以降

注曰間兩饌之間也擁抱也必取粱者公所設也繼

公謂擁之者示其重也必取湆者飯則先啜湆故特

取之以降者為公立于堂已不敢坐食于席也必以

降者臣也云簋粱見其器也凡粱稻皆以簋

公辭賓西面坐奠于階西東面對

注曰奠而後對成其意也

繼公謂公辭止其食於下也階西賓所欲食之處也故於此奠之對者釋其所以降之意且從命也

西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公

公不許其降食乃敢辭公為禮之節然也辭公之意與鄉者欲食于下之意同降而辭者亦以其臣也

公許賔升公揖退于箱擯者退負東塾而立

注曰箱東夾之前

賔坐遂卷加席公不辭卷九阮反下同

注曰賛者以告公公聽之

繼公謂卷加席者北面坐而卷自末也公不辭以其降等也若於朝君則辭而賔反之矣

賔三飯以湆醬宰夫執觶漿飲與其豐以進飯扶晚反

注曰緣賔意欲自潔清

繼公謂棜觶亦先加於豐上如飲酒可知

賓挩手興受

注曰受觶

宰夫設其豐于稻西

注曰酒在東漿在西是所謂左酒右漿

繼公案左酒右漿弟子職文

庭實設

注曰乘皮

繼公謂此與下文行禮之節亦略與聘禮醴賔者同

賔坐祭遂飲奠于豐上

其祭亦於醬湆間

右賔食

公受宰夫束帛以侑西鄉立

注曰侑猶勸也主國君以為食賔殷勤之意未至復發幣以勸之西鄉立序内位也受束帛于序端

繼公謂是時公受束帛蓋于東箱醴時公在堂則受

于序端侑者食賓而從之以貨財之之稱勸人食亦

曰侑

賓降筵北面

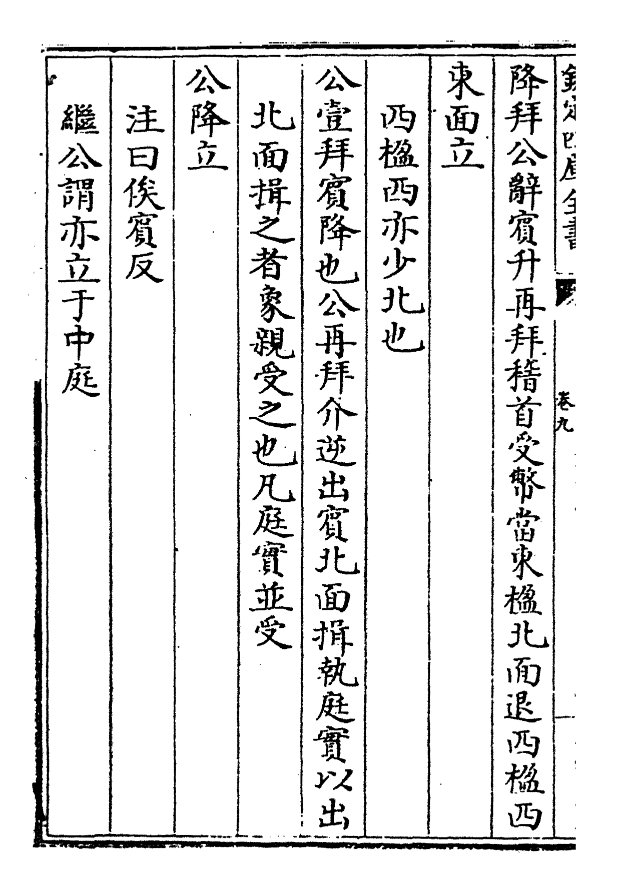
注曰以君將有命也北面於西階上

擯者進相幣賓降辭幣升聽命相息亮反

辭幣者謂既受賜食不宜又受賜幣也公於是降一

等止其降且不許其辭賓即栗階升聽命也經似有

脫文



降拜公辭賔升再拜稽首受幣當東楹北面退西楹西東面立
西楹西亦少北也
公壹拜賔降也公再拜介逆出賔北面揖執庭實以出
北面揖之者象親受之也凡庭實並受
公降立
注曰俟賔反
繼公謂亦立于中庭

上介受賔幣從者訝受皮

右侑幣

此一節經文有不釋者已見於前篇醴賔條故也

賔入門左沒霤北面再拜稽首

霤門内霤也沒霤庭南也拜者謝侑幣之賜也沒霤而拜以公立于中庭也

公辭

辭其拜於庭也

揖讓如初升

此三揖時公在中庭與賓三揖則是與聘禮者同矣

云如初亦大略之言也既升則介入復位

賓再拜稽首公荅再拜

鄕也賓拜賜于庭南公辭之故成拜於此

右賓拜侑幣

賓降辭公如初

注曰將復食

繼公謂初謂公許也

賔升公揖退于箱賔卒食會飯三飲食飯皆如字

注曰會飯謂黍稷也此食黍稷則初時食稻粱

繼公謂減簋飯於會而食之故云會飯鄉者三飯乃

飲此凡三飲蓋九飯也九飯大夫禮也後禮更端故

與前三飯不相蒙食加飯而飲漿則此所飲者其酒

與

不以醬湆

亦變於初禮也先言醬者不用之故惟據所設之序而言

捝手興北面坐取粱與醬以降西面坐奠于階西

注曰示親徹也

繼公謂再食不用粱與醬乃取以降者重公所設也公於正饌先設醬加饌先設粱故賔親徹此二者階西鄉者所欲食之處也

東面再拜稽首

注曰卒食拜也

繼公謂卒食而拜賜也亦拜於階西不於階東又不北面皆變於初明其將遂退矣

公降再拜

公拜亦西面于阼階下

右卒食

介逆出賔出公送于大門内再拜賔不顧

於此復云賓不顧嫌其或與聘問之時異也

有司卷三牲之俎歸于賓館

注曰卷猶收也無遺之辭也

繼公謂云卷者明盡以其俎與其賓歸之此牲體皆在俎則食時不舉之明矣少牢特牲饋食禮尸所舉者加于脈虞禮則實于篚司儀職言食禮舉數上公九侯伯七子男五以差言之則大夫當三也此乃不舉其亦與周官異者乎

魚腊不與與音預

言卷三牲之俎則魚腊不與可知乃言之者亦經文過於詳爾

右賓出歸俎

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首

鄉於既食既受侑幣皆已親拜謝公今復往拜賜者正禮不可廢也此拜公不見故無嫌於重複

訝聽之

注曰受其言入告出報也此下大夫有士訝

右賔拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎

注曰記公食上大夫異於下大夫之數

繼公謂豆加茆菹麋臡簋加黍稷各一鉶加羊豕俎加鮮魚鮮獸於膚之下如饔九鼎之次云九俎則四四為列而特鮮獸

魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九

注曰此以命數爲差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命者也九或上或下者皆再命者也謂小國之卿大國次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男

䟽曰云此以命數爲差者案周禮典命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命士不命則諸侯之臣分爲三等三命再命一命不命與一命同此經魚腸胃倫膚亦分爲三等有十一有九

有七則十一當三命九當再命七當一命若然惟有上下二文者以公侯伯之大夫與子男之卿同再命卿爵尊為上大夫爵卑為下則上言若九者子男之卿也下言若九者公侯伯之大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下云大國之孤視子男者此經惟見三命以下故鄭併論及之案周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯伯十五上

公十七差次可知

繼公謂其俎數之同者又以此見尊卑也因言上大夫以及下大夫蓋以足前禮未備之意

庶羞西東毋過四列

注曰謂上下大夫也

繼公謂欲閒容人也膷當稻南若過四列則近於簋矣西東西列東列也先言西者上也庶羞每列自北而南綼之此乃言西東毋過四列者所以見庶羞雖

多其南北列之豆不得過四也南北列之豆若過於四則西東列亦過於四矣

上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兎鶉鴽鶉音淳鴽音如

注曰鴽無母

疏曰案爾雅云鴽鴾母郭氏曰䳋也青州人呼曰鴾母

繼公謂上言東西毋過四列則此四者為一列於南也

右食上大夫禮

若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之

說見前篇

豆實實于甕陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹内兩楹閒二以並南陳

豆實在甕簋實在筐又皆陳于楹閒皆變於食也南北異陳示不相統也甕數如豆北上𥂕其東醓醢

區筐數如簋南上黍其東稷錯也

庶羞陳于碑内

庶羞者醢四并魚膾與芥醬也不陳於上以牲在下宜從之庶羞主於牲肉也上大夫又加以雉兎鶉鴽

此豆實也亦實於甕

庭實陳于碑外

此庭實不於西方參分庭一在南又不執之皆變於食也

牛羊豕陳于門内西方東上

生歸之亦變於食陳于門西饋位也

賔朝服以受如受饔禮

親食時朝服故此致者受者皆服之云如受饔禮則

侑幣與食亦殊拜之

無擯

李寶之曰擯當作儐下同

明日賔朝服以拜賜于朝訝聽命

注曰賜亦謂食與侑幣

右致食禮

大夫相食親戒速

注曰記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之

繼公謂親戒而又速之者以其敵也

迎賓于門外拜至皆如饗拜

注曰饗大夫相饗之禮也今亡

繼公謂迎賓與拜至亦皆再拜大夫相饗蓋亦附於

公饗大夫禮中而并亡之矣

降盥

賔亦從降主人辭降賔對主人乃盥于洗南面卒盥一揖一讓升經不言文省也禮賔主敵則不設槃匜惟盥于洗耳

受醬湆侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等賔止也

注曰皆者謂受醬受湆受幣也降堂謂止階上

繼公謂降堂升一等中等相授也不受於堂辟君也

中等相授異於士也大夫之階亦惟三等於此見之

矣考工記言天子堂崇九尺以是差之則公侯伯七

尺子男五尺大夫士皆三尺也賓止之義與上篇大

夫止者同士冠禮賓受冠降階一等

賓執梁與湇之西序端

亦為主人立于堂故不敢食於席也其尊敵故但辟

之於堂上而已梁不攤亦降於君

主人辭賔反之

云反之明不對也此下當有辭於主人降一等主人從十字葢傳寫脫之

卷加席主人辭賔反之

卷加席亦謙也辭則反之敵也

辭幣降一等

辭而降一等為恭也亦略放於公食之禮而為之

主人從

從亦降一等也從者辭其降且不許其辭

受侑幣再拜稽首主人送幣亦然

著之者主人非君嫌不必稽首

辭於主人降一等主人從

從者亦辭其降且許之此謂再入而辭者也然則初

辭亦有此文明矣又公食禮有賓再入之拜上經乃

不見其異者則是大夫禮無此拜也

卒食徹于西序端

注曰亦示親徹

繼公謂亦奠于鉶者所欲食之處也

東面再拜降出

注曰拜亦拜卒食

繼公謂拜不當階又不北面亦變於前主人亦於阼階上西面答再拜也

其他皆如公食大夫之禮

他謂在公食禮中而不見於上者也然上禮所不見

者亦未可盡與公食禮相通經云皆如者大約言之耳又此不別見所饌者之異則是俎豆之屬亦皆如公食者矣蓋大夫此禮為公而舉故其饌放之而不嫌與之同也大夫祭其宗廟惟用少牢且於其始也不敢純用朝事之豆則此食禮之意可見矣

右大夫相食

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之

不言其禮者與公致食之禮同可知

賓受于堂無擯

注曰與受君禮同

繼公謂言此者嫌或與君禮異也賓受大夫餼不於堂故明之賓阼階上北面再拜稽首受幣于楹間則異於君禮不見者可知也

右大夫致食

記不宿戒

宿戒者先期日而戒之也此禮當日乃戒故云然

戒不速

經文已明

不授几無阼席

經文亦已明

享于門外東方亨音烹

門外廟門外也門外東方雍爨在焉

司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末純並音準下並同萑音官

注曰丈六尺曰常半常曰尋未經所終有以識之必長筵者以有左右饌也

疏曰云丈六尺曰常半常曰尋者據周禮考工記殳長尋有四尺崇于人四尺車戟常崇于殳四尺之文而言也

繼公謂蒲筵而加莞席美者在上也筵常而加席尋是加席之度必半於其筵於此見之矣莞小蒲也

宰夫筵出自東房

筵亦謂布之也

賔之乘車在大門外西方北面立乘繩證反

注曰賔車將至下行而後車還立于西方

䟽曰少儀云僕於君子始乘則式君子下行然後還

立是車還立于西方也

繼公謂唯云賔之乘車在此則上介以下之車不然

矣車北面立者俟賔之出宜鄉之云立明其不説駕

鞶笔牛藿羊苦豕薇皆有滑笔眉報反

注曰芼菜也藿豆葉也苦苦荼也滑堇荁之屬

繼公案內則曰堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之故注以

滑為堇荁之屬

贊者盥從俎升

注曰俎其所有事

繼公謂贊者之所有事於賔者簋俎庶羞之祭也而

俎先二者而設故從之以升

簋有蓋冪

注曰稻粱將食乃設去會於房蓋以冪

繼公謂有蓋冪者變於簋也

凡炙無醬炙之夜反

注曰已有鹹和

繼公謂凡凡三牲也此庶羞於三牲之炙皆為設醢唯魚膾乃用芥醬是凡炙無醬矣不言胾者如炙可知

上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純卿擯由下

擯無上事故不必升堂

上賛下大夫也

上賛即經所謂賛者也以其佐賔食於堂上故云上賛蓋對堂下之擯者而言也擯賛者事相近故以上下通之此以下大夫為之者欲其不尊於賔

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

此記難強解

拜食與侑幣皆再拜稽首

記此於上大夫之後恐或是為彼言之若然亦長語矣此篇中見上大夫禮之異者俎豆簋鉶之加耳其他不見之則皆如下大夫禮可知固無不稽首之嫌也又何必贅言之哉

儀禮集說卷九

正誤

宰東夾北西面

鄭本此下有南上二字注曰古文無南上繼公案經文惟言宰而已是獨立於此也南上之文無所用之又以下文證之益可見矣蓋傳寫今文者因下文而衍此二字也鄭氏不察而從之非是宜從古文

委于鼎西

鄭本委作奠注曰今文奠為委繼公案後篇皆作委

宜從今文

記加莞席尋玄帛純又曰上大夫蒲筵加莞席

鄭本莞皆作萑注曰今文萑皆作莞繼公案司几筵

云諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純是蒲筵之上

宜加莞席也而萑乃葦屬其為物麤惡故司几筵惟

於喪事則用萑席焉似不可用之於此禮也宜從今

文皆作莞

儀禮集說卷十

元 敖繼公 撰

覲禮第十

此篇主言同姓大國之君入覲于王之禮初無四時之別與周官所謂秋見曰覲之意異覲於五禮屬賓禮

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜勞力報反

注曰郊謂近郊去王城五十里皮弁者天子之朝朝服也

繼公謂勞而用璧以為信天子於諸侯之禮也璧無束帛別於享禮且為其當還之也凡以玉行禮而當還者例不用帛云侯氏者指來覲之一者而言耳若泛言之乃云諸帷門者以帷為門也掌舍職曰為帷宮設旌門彼天子之制也然則此但為壇與帷門而已其不為宮與蓋於壇之南横設兩帷於兩旁而空

其中以當門也不受於館舍而受於此葢其禮宜然爾小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿小行人下大夫也以是差之則天子之於諸侯有三勞者遠郊宜使中大夫近郊宜使卿然此經惟言一勞之禮亦似與周官異

使者不荅拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升使並色吏反下使者並同

注曰不讓先升奉王命尊也升者升壇

繼公謂侯氏既拜亦揖而先入門右使者乃執玉也言遂者明即於此執之也使者既入門左侯氏乃與之三揖也云使者不讓則侯氏不先讓可知侯氏不讓者以使者尊當先升而不敢讓之也使者不讓而先升者以其正奉至尊之命故略之也然則主人與客讓升者自敵以下之禮然若客尊而當先升者則宜先讓主人歟客讓則主人亦辭

侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉

注曰使者東面致命侯氏東階上西面聽之

繼公謂降拜於階閒北面升就使者北面訝受之

使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使

者乃出左還音旋

注曰立者見侯氏將有事於已俟之也

繼公謂左還東面以俟之也侯氏就使者還璧使者

於是復南面受之降拜為送玉也亦於階閒北面還

璧者明其以為信也

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几荅拜

有司既布席侯氏乃出止使者止止其去也且迎而欲儐之使者亦禮辭許侯氏揖先入使者乃入也既入不言三揖者如上禮可知讓升侯氏與使者三讓而先升使事既畢則行賓主禮也儐而用几尊王使也授几設几之儀見於士昏聘禮及少牢下篇此經文略也

侯氏用束帛乘馬儐使者使者再拜受侯氏再拜送幣乘繩證反下同

注曰拜者各於其階

繼公謂使者受儐不稽首者同為王臣故不因其受璧之禮也其授受之節蓋於壇中亦北面授

使者降以左驂出侯氏送于門外再拜侯氏遂從之驂七南反

使者亦左執幣乃北面右執左驂以出也四馬參在

車前故西者曰左驂駕車之馬兩服居中兩驂在旁使者以左驂出候氏之士以三馬從之旣則其從者並受幣而皆訝受馬也從之者隨以入國

右郊勞

天子賜舍

注曰賜舍猶致館也小行人為承擯

疏曰天子尊極故言賜舍不言致館注云小行人為承擯者案小行人云及郊勞眂館將幣為承而擯是

也

繼公謂侯氏至于國而即館天子則使上大夫賜舍也此舍謂公館

曰伯父女順命于王所賜伯父舍女音汝

注曰此使者致館辭

疏曰此及下經皆云伯父謂同姓大國也舉同姓大國則同姓小國及異姓之國禮不殊也

繼公謂順命謂順王命而來朝也賜舍不用幣尊者

之禮也

侯氏再拜稽首

注曰受館

繼公謂不著其所是於舍門外也使者東面致命侯氏西面聽命既則北面拜

儐之束帛乘馬

注曰王使人以命致館無禮猶儐之者尊王使也

繼公謂凡儐使者必於受命之處則此儐之亦當在

舍門外也俟氏於使者亦有迎送之拜不言者文略

耳下於大夫戒之禮亦然　案註云禮謂禮物也

右賜舍

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事

注曰戒使順循其事也初猶故也

疏曰初事者以其四時朝覲自是尋常故事也

繼公謂大夫者卿也此戒之亦於舍門外其面位與

賜舍同

侯氏再拜稽首

注曰受覲日也

右戒覲日

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上

朝直遙反 餘並同

注曰言諸侯者明來朝者衆矣顧其入覲不得並耳

諸侯上介先朝受舍分别同姓異姓受之將有先後

也春秋傳曰寡人若朝於薛不敢與諸任齒則周禮

先同姓

李微之曰受舍于朝所謂外朝也

繼公謂朝猶覲也前朝者先覲日也此舍如廬舍之

舍謂覲時待事之處也若諸侯相朝則但授次而已

聘禮記所云君之次者是也

右受舍于朝

侯氏裨冕釋幣于禰裨禮反

注曰將覲質明時也裨冕者衣裨衣而冠冕也釋幣

者告將覲也

繼公謂裨冕者冕服之次者也侯氏若上公也則服鷩侯伯也則服毳子男也則服希是時天子受覲亦服其裨冕故覲者不得服其上服也天子以大裘而冕十二章者為上衮冕九章者次之禰謂考也釋幣者告將覲也其禮則筵几于其館堂戶牖之間南面祝升自西階君升自阼階祝奠幣于几下君北鄉祝在左君及祝再拜興祝曰孝嗣侯某將覲天子敢用

嘉幣告于皇考某侯又再拜君就東箱祝就西箱有
間君反位祝乃取幣藏之君反于阼乃降而遂出也
歸則埋幣于禰廟西階之東此朝以裨冕亦與周官
異大行人職言朝服云上公冕服九章侯伯七章子
男五章皆其上服也

右釋幣

乘墨車載龍旂弧韣乃朝以瑞玉有繅

注曰墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可

盡同也交龍為旂諸侯之所建弧所以張縿之弓也

弓衣曰韣瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男

蒲璧

疏曰云墨車大夫制者以周禮巾車職云大夫乘墨

車故也云乘之者入天子之國車服不可盡同者巾

車云同姓金路異姓象路四衛革路據在本國所乘

並得與天子同此乘墨車以朝是東服不可盡同也

云交龍為旂諸侯之所建者司常職文云弧所以張

縿之弓者爾雅說旌旗正幅為縿故以此弧弓張縿之兩幅也

繼公謂乘墨車屈也蔵龍旂不没其實也晉韓宣子聘于周自稱曰士大國之卿自比天子之士則其君自比於大夫亦宜也上云前朝此云乃朝則以覲名篇之意可見矣

天子設斧依於戶牖之間左右几依於豈反下同

注曰依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧

謂之黼几玉几也立而左右几優至尊也其席莞席紛純加繅席畫純加次席黼純

疏曰周禮司几筵云左右玉几故知此几玉几也云其席莞席以下亦司几筵文

繼公謂右亦設几者至尊宜逸不取便其右之義也然則天子升席不由下矣生人左几自諸侯而下

天子袞冕負斧依

注曰袞衣九章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而

冠冕南鄉而立以俟諸侯見

疏曰負謂背之九章見司服注

繼公謂衮冕天子之裨冕也負斧依以俟侯氏入所

謂不下堂而見諸侯也而周官齊僕職乃言車送逆

朝覲者之節大行人職亦先言公侯伯子男其朝位

賔主之間相去之步數乃云廟中將幣亦與是禮異

者與

嗇夫承命告于天子

注曰嗇夫蓋司空之屬也春秋傳曰嗇夫馳

繼公謂侯氏以天子將留受之其禮太重故不敢當

而辭焉嗇夫於是承其命以告于天子擯者不承命

者是時在廟門内猶未出也或曰嗇夫微者也不可

以與國君接而直告于至尊蓋嗇當作大字之誤也

未知是否

天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人

將受之

言所以廟受之者非有他也以嘉其來朝之故耳伯父其入納賓之辭也入告者又以天子此辭出告侯氏

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首

注曰入門而右不敢由賓客位也卑者見尊奠贄而不授

擯者謁

注曰謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓

客也其辭所易者曰伯父其升天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯為上擯侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出

注曰擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也

繼公謂拜于西階東别於内臣也侯氏既成拜宰乃受玉以東是時王於侯氏氏之拜皆不荅所以見至

尊之義也

右覲

四享皆束帛加璧庭實唯國所有四注讀作三

注曰四讀作三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分為三享皆以璧

帛致之

奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首

注曰馬必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也

繼公謂匹馬卓上謂以一馬卓然居前而先行也言此者明其入不與九馬相屬也中庭西方南北之中也庭實用十馬且設於此皆至尊禮異也此奠幣蓋於入門左之位

擯者曰予一人將受之

受親受也此此擯者曰乃言予一人則是擯者凡告於侯氏皆為述王言矣是亦異於國君以下擯者之禮與

侯氏升致命王撫玉

撫之者示受之王不執璧帛者貶於瑞玉亦至尊禮異也

侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之

幣謂璧帛西階前拜送幣者非其正位以欲執馬由便也擯者不延之以升變於授圭時也馬左馬也侯氏親以左馬出敬之至也王臣不於内受馬者無以為節亦至尊之禮異也凡他禮之庭實其主人之士受之者皆以堂上授受為節

事畢

注曰三享訖

繼公謂覲有三享經之所見初享之儀耳其次二享

庭實唯國所有不可相蒙故空其文

右三享

乃右肉袒于廟門之東

肉袒示恐懼也袒右變於禮事也為之於廟門之東

亦變位鄭氏曰凡以禮事者左袒

乃入門右北面立告聽事

入而復右已事更端也告聽事者告擯者以已於此

聽事也事謂已所以得罪于天子之事大戴記曰肉

袒入門而右以聽事也

擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦

侯氏再拜稽首

注曰謁告寧安也乃猶女也

繼公謂天子辭於侯氏者天子以命擯者擯者以告

侯氏也凡擯者於侯氏之行臣禮如奠圭之類皆以

謁諸王其告於侯氏也則皆傳王命也上文不言謁

諸天子天子辭於侯氏此不言擯者告於侯氏皆互

見其文耳云伯父無事者辭其聽也云歸寧乃邦者

安之之辭賓未使之歸也

右聽事

出自屏南適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首

擯者延之曰升升成拜降出勞力報反

注曰天子外屏勞之其道勞也

疏曰云天子外屏者據此文出門乃云屏南也

繼公謂出自屏南乃適門西則侯氏之出入天子之

門亦必由闑東矣適門西為襲也西下似脫襲字袒於東襲於西宜相變也王勞之亦擯者傳王之辭

案注云天子外辨用荀子文

右王勞

天子賜侯氏以車服迎于門外再拜

注曰賜車者同姓以金路異姓以象路服則衮也鷩也毳也

繼公謂上云賜舍則此門外乃舍門外也凡舍惟有

一門

路先設西上路下四亞之重賜無數在車南

注曰路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄衮及黼重猶善也所加賜善物多少由恩也春秋傳曰重錦三十兩

繼公謂設路亦於西方中庭北輈路車一而已乃云西上者以其與馬同設也四馬設於車東與於駕也

案注引重錦之文以證重之為善也

諸公奉篚服加命書于其上升自西階東面大史是右

大音泰下大史同

注曰右讀如周公右王之右是右者始隨入於升東面乃居其右

繼公謂奉篚服者一人耳乃云諸公者若師若傅若保不定也置服於篚故謂之篚服命書若文侯之命之類是也先設庭實乃奉其所以將命者亦至尊之

禮異也此不言揖讓之禮如勞可知

侯氏升西面立大史述命

注曰讀王命書也

侯氏降兩階之間北面再拜稽首

是時侯氏升降自阼階故拜於兩階之間不於階東者拜至尊之命宜異於常禮也使者不辭之者以其同為王臣且尊之也春秋傳宰孔止齊侯毋下拜以王命辭之也

升成拜

亦於阼階上不辭之而升成拜尊者之禮也必成拜者放授玉之儀也受勞者未有所放故惟拜於下而已

大史加書于服上侯氏受

注曰受篋服

繼公謂受亦北面諸公南面訝受之此受於堂乃不著其所是就而受之明矣

使者出侯氏送再拜儐使者諸公賜服者束帛四馬儐大史亦如之

注曰既云拜送乃言儐使者以勞有成禮略而遂言

右賜車服

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅

注曰此禮云伯父據同姓大邦而言

饗禮乃歸

注曰禮謂食燕也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕

右言稱謂與其禮

諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上壇徒丹反深式鴆反

注曰為宮者於國外八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰為壇三成成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上

方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者上下四方神明之象也王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之

繼公謂為宮者築宮牆也王十二歲若不巡守則四方諸侯皆來朝於是為壇壝宮於國門外之南方而受之此所謂大朝覲也司儀職曰將合諸侯則令為壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯正謂此也方明云者其制方而每面又各以色為其神明之象因

以名之加此於壇為將祀之也掌舍職曰為壇壝宮

設棘門

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黄設六玉上圭下壁南方璋西方琥北方

璜東方圭 琥音虎 璜音黄

注曰六色象其神六玉以禮之設玉者刻其木而著之

繼公謂設六色以象天地四方之色也設六玉為祀

時以此禮之上不以璧而以圭下不以琮而以璧亦與周官異也所以然者以四方之玉無所象故於天地之玉亦不必象之也用圭璧者圭璧尊也大宗伯職曰以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方謂方明之玉也

上介皆奉其君之旂置于宮上左公侯伯子男皆就其旂而立

注曰置于宮者建之豫為其君見王之位也

繼公謂旂上左而公侯伯子男皆就其旂而立則是

五等之位自西而東皆北面與朝事義所言諸侯之

位異也射人職言正朝之位云諸侯在朝則皆北面

朝士職言外朝之位云右九棘公侯伯子男位焉然

則五等諸侯同在朝唯為一列亦可見矣諸侯既入

立于位王乃於壇上三揖之土揖庶姓時揖異姓天

揖同姓

四傳擯

王既揖於是諸侯皆升奠瑞玉公於上等侯伯於中等子男於下等既則皆拜於下擯者總延之曰升乃各升成拜於奠玉之處降出三享奠玉幣亦如之傳擯者傳其擯辭使之升拜也一朝三享凡四此於享亦升之異於特覲者以其衆也

天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

注曰馬八尺以上為龍大旂大常也王建大常縿首
畫日月其下及旒交畫升龍降龍
繼公謂載大旂者以拜日及祀方明也巾車職曰王
路樊纓十有再就建大常十有二斿以祀此載大常
則乘玉路矣東門即此宫之東門也拜日於東鄉其
所出之處也於宫門外者由便爾祀方明者祀上下
四方之神也上下四方之神唯壹祀之者因朝為之
故其禮簡大宗伯職曰皆有牲幣各放其器之色謂

祀方明之禮也此言已受諸侯之朝享乃帥而拜日

其節亦與朝事義不同

禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外

門亦謂宮門禮謂祀之也不言祀者以異於正祭變其文耳禮日於南禮月與四瀆於北禮山川丘陵於西皆隨其地之陰陽而為之與拜日於東之義異也

禮川不於北者四瀆尊宜辟之也此三禮者皆與上

事相屬而舉之天子巡守有懷柔百神望秩山川之禮此諸侯以天子不巡守之故而來覲故天子於此亦略修祀事以放巡守之禮云

祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞瘞於例反

謂以此四事用其祭物也祭物謂牲幣之屬燔柴者置之於積柴之上而燔之升謂縣之瘞埋也此皆順其性而為之葢因上文遂并言正祭之法以明所謂禮者異於此也然此祭亦不盡與周官合未詳

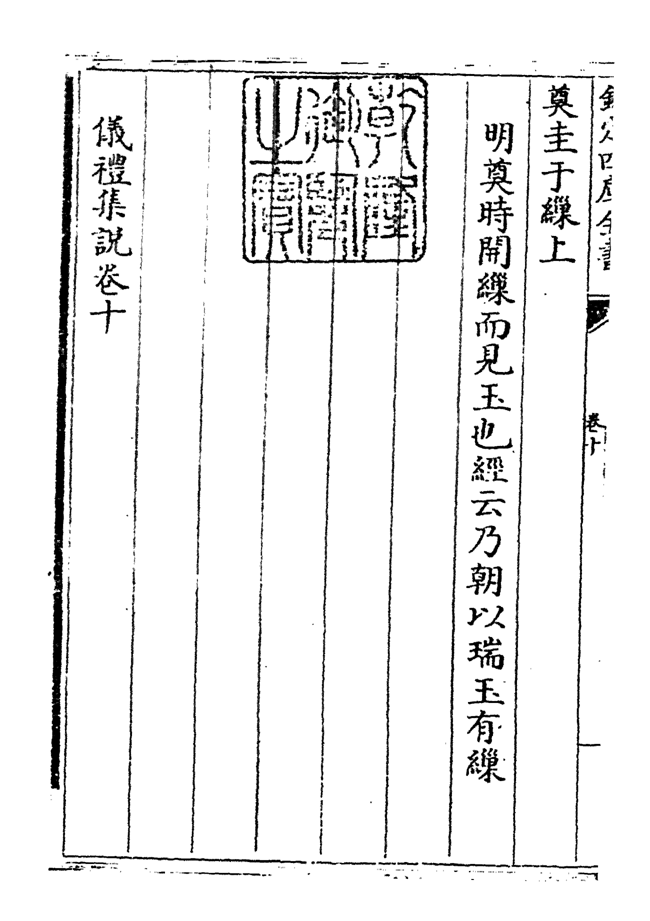
右大朝覲之禮

記几俟于東箱

經云設斧依于戸牖之間左右几乃云天子衮冕負斧依則是天子登席於既設几之後也而此云几俟于東箱其指未設几之前而言與

偏駕不入王門

言此者明唯王車乃入王門也凡非王車皆謂之偏駕



奠圭于繅上

明奠時開繅而見玉也經云乃朝以瑞玉有繅

儀禮集說卷十

正誤

迎于門外

鄭本作外門外注云古文曰迎于門外繼公桉聘禮則舍惟有一門而已此今文雖有外門外之文則是以為有二門也然以其行禮之節求之絕無可以為二門者之徵故且以古文為正

上左

鄭本上作尚注云古文尚作上案上左云者以左為

上也且春秋傳亦有上左之文則上字之義優於尚也宜從古文